

EMILIE GASTAUD, Harpiste

Nominada a los Victoires de la Musique Classique en 2013 en la categoría " solista instrumental de la revelación del año", co - solista de la Orquesta Filarmónica de Radio France , dirigidos por MW Chung desde 2010, Emilie Gastaud ha sido nombrada la primera arpa principal de la Orquesta Nacional de Francia bajo la dirección de Daniele Gatti .

2010 ganador de la Fundación Cziffra , Emilie GASTAUD ayuda a promover la escuela francesa de la arpa en toda Europa y pone su talento a las grandes orquestas "(periódico Provence) .

"Me sorprendió por su capacidad técnica y seducido por la alta sensibilidad del juego que tiene una fantasía y un espectro de sonido que se encuentra en pocos arpistas . " Felipe Jordán, director musical de la Ópera de París .

Nacido en París en 1988 , Emilie Gastaud formó primero con Frédérique Cambreling , a la que debe su amor por el arpa y su vocación.

A los 11 , ganó un 3er premio en el concurso internacional " Félix Godefroid " en Bélgica, después de lo cual será invitado a dar una serie de conciertos en Namur y su región .

Llega a 15 años, incluso antes de entrar en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París , con el apoyo del Banco de Francia, con Lionel Bringuier .

Luego, en 2006 el segundo premio por unanimidad en el Concurso Internacional de Arpa en Lille (competencia edad Martine Géliot) con SPEDIDAM Premio a la mejor interpretación de los Goblins danza H. Denegado y la SACEM precio.

En 2008 , después de su primer premio, honores por unanimidad en el Conservatorio de París con Isabelle Moretti , Emilie Gastaud obtiene una mención de honor en la final de la competición internacional Lily Laskine después de interpretar el concierto con Zabel Orquesta de la Guardia Republicana .

De 2004 a 2008 , y continuando en paralelo como solista acompañado por la orquesta sólido nivel de experiencia, Emilie Gastaud primera arpa fue sucesivamente la Joven Orquesta Francesa (OFJ) con J. L. Cobos y J. C. Casadesus y arpa solista de la Gustav Mahler Jugend Orchester (GMJO) dirigido por C. Abbado y P. Jordania , lo que produce en las salas más grandes de Europa (Royal Albert Hall de Londres , Musikverein de Viena, Philharmonie de Colonia , Munich ...) y América del Sur.

Su inclusión en 2008 en la prestigiosa Academia Karajan le da una experiencia única en la Filarmónica de Berlín bajo el pulgar de Marie- Pierre Langlamet , con quien estudió durante dos años.

Ella jugó bajo la batuta de grandes directores como S. Rattle, S. Ozawa , P. Boulez , Z. Mehta , G. Dudamel , S. Bychkov ...

Mientras tanto , se está llevando a cabo una maestría en la Escuela Superior de Hamburgo, en la clase de Xavier de Maistre , y en 2010 ganó el " Konzertexam " diploma de solista con honores.

Durante este curso , ganó el primer premio de "Ebel Preis " esta es la primera vez que Harper recibió esta distinción.

Ella tiene la oportunidad de jugar Ginastera concierto solista con la Orquesta Sinfónica de Hamburgo bajo la dirección de D. Porcelijn .

Ha participado en numerosos festivales (Jóvenes Talentos en París , Musicales jueves iglesias románicas en Royan , conciertos Claustro en Tulle , el Festival Internacional de Órgano de Roquevaire , Harp Avesnois Kammermusiksalles y Schloss Bellevue en Berlín , Frankfurt , Altenoper Bilbao, España ...), incluyendo Aix -en -Provence , donde interpreta Introducción y Allegro de Ravel con el Cuarteto

Orquesta Filarmónica de Berlín Navarra . Se reanudará el trabajo con el ébano cuarteto semifinal del Concurso Internacional ARD de Munich en 2009 y conseguir el " " Bärenreiter Urtext Preis " .

También se produce en varias formaciones con el trompetista Romain Leleu , flautista Matteo Cesari , violists Adrien La Marca y Jeremy Pasquier , soprano Tatiana Probst , Harper Tullier Nicolas , y su padre , el percusionista Michel Gastaud .

El primer CD Emilie Gastaud "Bailando con las cadenas" es una publicación de Triton Registros en octubre de 2012 (distribución Abeille Musique) , con la participación especial del actor André Dussollier de textos y obras en relación a la danza .

La enorme directorio Emilia Gastaud cubre el de la música francesa, su campo elegido , sino también en muchos otros países, e incluye la creación de diversos compositores, estéticas variadas .

Proyectos 2013 Emilie Gastaud incluye invitaciones a Flâneries Musicales de Reims, el Arsenal de Metz, en el teatro Adyar , pianos locuras Touquet y conciertos como solista con la Orquesta de Cámara de Toulouse.

medios de Comunicación:

Francia Música: " Su primer CD , " y "Carte Blanche Emilie Gastaud " (1 hora 30 concierto y entrevista en vivo) , por invitación de Gaëlle Le galo.

France Inter : "La noche abierta " , acompañado por Karol Beffa y Deborah Nemtanu por Alexandre Héraud

"Crossroads Lodéon " .

FR conferencia de prensa 3 " Victoires de la Musique "

Tarde " Les Victoires de la Musique " (en directo y en horario de máxima audiencia) .

El artista juega un arpa Lyon & Healy .