

EMILIE GASTAUD, Harpiste

Nominiert für den Victoires de la Musique Classique im Jahr 2013 in der Kategorie " Offenbarung Instrumentalsolisten des Jahres , " co- Solist mit dem Orchester Philharmonique de Radio France , von MW geführt Chung seit 2010 , hat Emilie Gastaud wird erster Solo-Harfenistin des Orchestre National de France unter der Leitung von Daniele Gatti .

2010 Sieger der Cziffra Stiftung hilft Emilie GASTAUD Förderung der Französisch Schule der Harfe in ganz Europa und bringt seine Talente zu den größten Orchestern " (Zeitung Provence) .

"Ich wurde durch seine technischen Fähigkeiten überrascht und verführt durch die hohe Empfindlichkeit des Spiels hat es eine Fantasie und ein Klangspektrum , das in wenigen Harfenisten gefunden wird. " Philippe Jordan , Musikdirektor der Pariser Oper .

Geboren in Paris im Jahre 1988 , Gastaud Emilie zunächst mit Frédérique Cambreling , dem sie verdankt ihre Liebe der Harfe und seine Berufung ist.

Um 11 , sie einen 3. Preis beim internationalen Wettbewerb " Felix Gottfried " in Belgien gewonnen , nach denen es aufgefordert werden, eine Reihe von Konzerten in Namur und der Region zu geben. Es wird zu 15 Jahren , noch bevor er den Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, die Unterstützung von der Bank von Frankreich , mit Lionel Bringuier eingetragen.

Dann im Jahr 2006 den zweiten Preis einstimmig Internationale Harp Competition in Lille (alte Martine Géliot Wettbewerb) mit SPEDIDAM Preis für die beste Interpretation der Tanz Goblins H. Verweigert und der Preis SACEM .

Im Jahr 2008 , nach seinem ersten Preis, Auszeichnung einstimmig am Pariser Conservatoire bei Isabelle Moretti, bekommt Emilie Gastaud eine lobende Erwähnung im Finale des internationalen Wettbewerbs Lily Laskine nach Interpretation des Konzerts mit Zabel Orchester der republikanischen Garde .

Von 2004 bis 2008 , und weiterhin in einer soliden parallel Solist mit Orchesterbegleitung Erfahrungsstufe begleitet , war Emilie Gastaud erste Harfe nacheinander die Französisch Youth Orchestra (BJ) mit J. L. Cobos und J. C. Casadesus und Harfe solo an der Gustav Mahler Jugend Orchester (GMJO) unter der Leitung von C. Abbado und P. Jordan , wodurch in den größten Hallen in Europa (Royal Albert Hall in London, im Wiener Musikverein , Kölner Philharmonie , München ...) und Südamerika.

Seine Aufnahme im Jahr 2008 in der renommierten Karajan-Akademie gibt ihm eine einzigartige Erfahrung in der Berliner Philharmoniker unter der Fuchtel von Marie -Pierre Langlamet , mit dem sie zwei Jahre lang studierte .

Sie spielte unter der Leitung von Dirigenten wie S. Rattle, S. Ozawa, P. Boulez, Z. Mehta, G. Dudamel , S. Bychkov ...

Inzwischen ist sie verfolgt einen Master-Abschluss an der Hochschule in Hamburg in der Klasse von Xavier de Maistre , und im Jahr 2010 gewann die " Konzertexam " Solistendiplom mit Auszeichnung . In diesem Kurs , gewann sie den ersten Preis " Ebel Preis " Dies ist das erste Mal, dass diese Auszeichnung erhielt Harper ist .

Sie hat die Möglichkeit, Ginastera Solist mit den Hamburger Symphonikern spielen unter der Leitung von D. Porcelijn .

Sie hat an zahlreichen Festivals teil (Young Talents in Paris, Musical donnerstags romanischen Kirchen in Royan , Konzerte Kreuzgang in Tulle, der International Organ Festival von Roquevaire , Harfe Avesnois Kammermusiksalle und Schloss Bellevue in Berlin , Frankfurt Altenoper , Bilbao , Spanien ...)

, einschließlich Aix -en- Provence , wo sie spielt Ravels Introdution und Allegro mit dem Navarra Quartet Berlin Philharmonic Orchestra , . Es wird die Arbeit mit dem Quartett Ebony Halbfinale des Internationalen ARD-Wettbewerb in München im Jahr 2009 wieder aufgenommen und erhalten die " Bärenreiter Urtext Preis " .

Es tritt auch in verschiedenen Formationen mit dem Trompeter Romain Leleu , Flötist Matteo Cesari , Bratschisten Adrien La Marca und Jeremy Pasquier , Sopran Tatiana Probst, Harper Tullier Nicolas , und sein Vater, Schlagzeuger Michel Gastaud .

Die erste CD Emilie Gastaud " Dancing with the strings" wird durch Triton Rekorde im Oktober 2012 (Verteilung Abeille Musique) veröffentlicht , mit der besonderen Mitwirkung der Schauspieler André Dussollier auf Texten und Werken in Beziehung zu tanzen.

Die riesige Emilia Gastaud Verzeichnis deckt , dass der Französisch Musik, seinem Bereich , sondern auch in vielen anderen Ländern und umfasst Erstellung von verschiedenen Komponisten , abwechslungsreiche Ästhetik.

Projekte 2013 Emilie Gastaud gehören Einladungen zu Flâneries Musicales de Reims, das Arsenal von Metz , in Adyar Theater, Klaviere Torheiten Touquet und Konzerte als Solist mit dem Chamber Orchestra of Toulouse.

Medien :

Frankreich Musik: " Die erste CD , " und " Carte Blanche Emilie Gastaud " (1 Stunde 30 Konzert-und Live-Interview) , auf Einladung von Gaëlle Le gallischen .

France Inter: " Open Night " von Karol Beffa und Deborah Nemtanu von Alexandre Héraud begleitet "Crossroads Lodéon " .

FR 3 Pressekonferenz " Victoire de la Musique "

Abend "Les Victoires de la Musique " (live und in der Prime Time) .

Der Künstler spielt eine Lyon & Healy Harfe.