

Villard danse avec les cordes

Chaque été, l'église de Villard sur Doron accueille Emilie Gastaud pour un concert qui ravit un public toujours plus nombreux et qui ne se limite pas aux seuls mélomanes. La musique classique est revisitée par la magie de la harpe dont cette artiste virtuose sait exprimer le jeu sensible.

Fille de musicien, Emilie s'est très tôt découvert une vocation et plus particulièrement pour cet instrument à cordes dont elle doit la découverte à son premier professeur, Frédérique Cambreling. Une initiation qui l'a conduite à intégrer le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dont elle sort Premier Prix en 2006. Lauréate de nombreux concours internationaux, elle poursuit une formation de soliste et joue avec les plus grands orchestres dont le philharmonique de Berlin. Une consécration qui la conduit à aborder les œuvres les plus prestigieuses et à les imprimer de son jeu personnel.

Heureuse de partager son amour de la musique, elle multiplie les rencontres avec d'autres artistes et notamment son père, percussionniste. C'est d'ailleurs en sa compagnie qu'elle s'est produite il y a deux ans en la même église de Villard, un joli moment qui a laissé éclater la complicité de deux musiciens passionnés par leur art.

Cette année, c'est en compagnie de Matteo Cesari qu'Emilie a présenté des pièces choisies pour mettre en valeur les instruments : harpe et flûte. L'occasion pour le public d'apprécier un musicien qui travaille avec les compositeurs les plus connus de son époque, Matteo Cesari, flûtiste et membre de l'ensemble "L'itinéraire" et de retrouver Emilie Gastaud. Un programme varié : Debussy, Renié, Glück ou Ravel qui a emporté le public dans un voyage musical enchanteur.

Les applaudissements et l'enthousiasme ont dit combien les artistes avaient su toucher et émouvoir leur public. La grâce du jeu et la complémentarité des instruments ont offert une bien belle soirée. Quelle chance de voir deux jeunes artistes plébiscités par les plus grandes salles se produire simplement à l'occasion d'une soirée d'été en toute humilité et pour la beauté du geste !



Les amateurs de la harpe d'Emilie auront apprécié la musicienne au-delà du jeu et pourront la retrouver à l'envi sur son premier CD "Dansons avec les cordes" enregistré en octobre 2012 avec la participation de l'acteur André Dussolier. De nombreux rendez-vous l'ont emmenée sur les routes de France des Flâneries musicales de Reims aux Pianos Folies du Touquet et si le hasard la ramène en Beaufortain, tendez l'oreille et ne manquez pas d'aller danser avec les cordes. L'artiste comme son répertoire est immense.

Pascale **BOULICAUT**